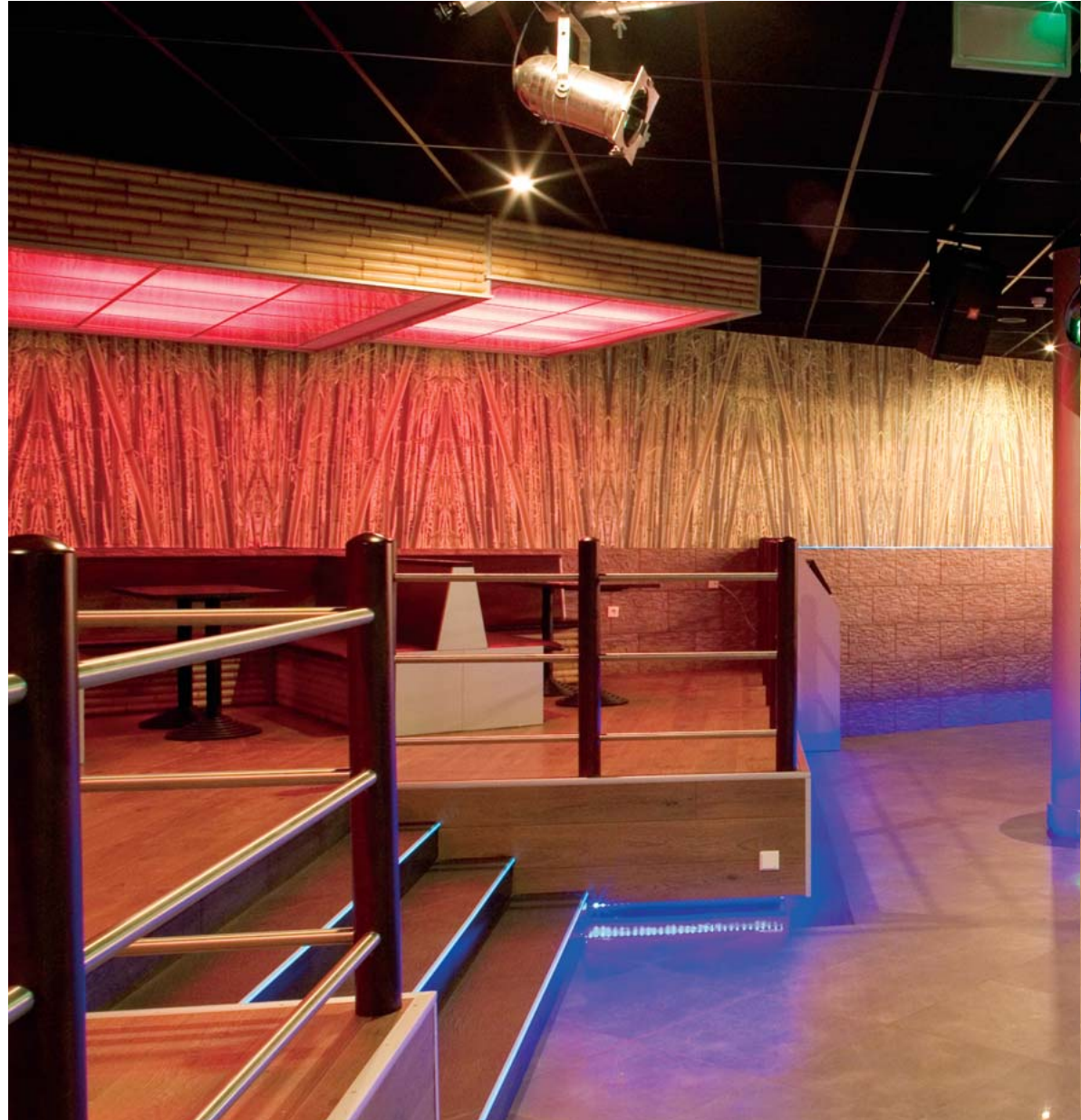


RYTMY TROPIKÓW

Charakterystyczna aranżacja dyskoteki idealnie wprowadza do świata zabawy i muzyki. Atrakcyjność klubu podkreśla także miejsce, w jakim się znajduje – w samym centrum Szczecina, w znanym kompleksie Pazim, który jest wizytówką miasta.





Bailea Club w ostatnim czasie przeszedł wielką metamorfozę: miejsce strzech i tropików zajęła hipnotyczna przestrzeń i karmazynowa poświata, a ciągnące się rzędami tyczki bambusów – intensywne barwy i kształty. Odwiedzający jednak nadal czuje się jak w tropikach, pomimo że lokal uzyskał wiele współczesnego wyrazu. W aranżacjach czuć rękę architekt Anny Buczny. W przestrzeni zamkniętej ścianami wyodrębniła ona wiele zaułków i zaskakujących kształtów. Już od momentu wejścia do klubu wspinamy się po schodach, wędrując tropikalnym gąszczem. Im wyżej, tym więcej karmazynu, więcej fantazji oraz gorących rytmów. Wystrój lokalu to klimat gorących mórz tropikalnych, co idealnie zachęca do tanecznej zabawy przy egzotycznym drinku. Dyskoteka jest klimatyzowana, posiada też wewnętrzny system monitoringu, co sprawia, że goście mogą czuć się bezpiecznie i swobodnie.

PROJEKT

Zależało na tym, aby stworzyć nie tylko nową i estetyczną przestrzeń dla gości, ale także funkcjonalną dla pracowników. Obecna aranżacja lokalu nawiązuje do wcześniejszej stylizacji. Stali bywalcy Baila Clubu byli bardzo przywiązani do pierwotnego wystroju, którego głównym motywem były dekoracje bambu-

sowe. Podobnie rzecz się miała z logo Baila Clubu prezentującego charakterystyczne trzy palmy. Dział marketingu Spółki Pazim wypracowywał je przez wiele lat, dzięki czemu stało się powszechnie rozpoznawalne. Były to zatem ważne wytyczne, które ukierunkowały charakter nowego designu klubu – wyjaśnia architekt Anna Buczny. Układ funkcjonalny tej charakterystycznej szczecińskiej dyskoteki został praktycznie zachowany w całości, gdyż bardzo dobrze się sprawdził w latach wcześniejszych. Wymagał więc tylko drobnych korekt, które do projektu wnieśli pracownicy dyskoteki. Dzięki temu obecnie działający lokal jest przyjazny dla obsługi i bardzo komfortowy dla gości. Całą koncepcję wnętrza lokalu dostosowałam do odbywających się tu cyklicznie dyskotek i eventów. Każda z tych funkcji może być tu łatwo zaaranżowana.

PRZEBIEG PRAC

Prace projektowe nad nowym obliczem Baila Clubu rozpoczęły się w sierpniu 2007 r., a zakończyły w październiku 2007 r. Prace budowlane ruszyły pełną parą w momencie zakończenia budowy Baltica Wellnes & Spa, która również mieści się w tej części kompleksu biznesowo-rozrywkowego Pazim. Baila Club zajmuje ok. 550 metrów kwadratowych powierzchni. Dyskoteka Baila Club od 2002 roku była i jest czę-

◁ Oświetlenie to bardzo ważny element każdego wnętrza. Umieszczone na metalowej konstrukcji reflektory potęgują nastrój słonecznych tropików.

△ Bambus to głównym element wystroju lokalu. Zbudowano z niego wszystkie loże oraz bar.

▷ Motyw charakterystycznych roślin tropikalnych pojawia się w każdym zakątku klubu.



ścią tego obszernego zespołu, który pomyślany został tak, aby można było połączyć tu biznes z przyjemnością. Sprzyja temu lokalizacja hotelu Radisson SAS, mieszczącego się w kompleksie Pazim. Było to ważną wytyczną narzuconą przez inwestora. Podczas prac remontowych nie odnotowaliśmy większych problemów wykonawczych. Stałe nadzory autorskie z mojej strony i współpraca z pracownikami Clubu Baila wyeliminowała wątpliwości, których często jest dużo w trakcie tego typu robót budowlanych.

Bambus stał się więc głównym elementem wystroju. Zbudowano z niego wszystkie łóżka oraz bar. Motyw tej charakterystycznej rośliny umieszczony został również na fototapecie, która wypełnia większą część powierzchni ścian dyskoteki.

Toalety zostały całkowicie zmodernizowane. Ciekawym elementem dekoracyjnym są tu wtrącenia nadrukowanego, kolorowego szkła, które bardzo ożywia monochromatyczną powierzchnię kafli ściennych. Dla optycznego powiększenia i uzyskania ciekawych efektów wprowadziłam też wielkoformatowe lustra.

NOWA JAKOŚĆ

Światło jest jednym z ważniejszych detali nowej aranżacji. Źródła światła LED zostały umieszczone pod podestami,

na których zbudowane są łóżka, akcentują one również ciągi komunikacyjne. Rozproszone czerwone oświetlenie, sączące się ze szklanych sufitów łoża, tworzy ciepły nastrój, sprzyjający dobrej zabawie. Sercem klubu jest bar. Przyciąga on nie tylko ognistym kolorem ściany, gdzie wyeksponowane zostały alkohole, ale także ciekawymi, poszatkowanymi horizontalnymi wnękami, pięknie oświetlonymi półkami. Jest to miejsce chętnie odwiedzane podczas dyskotek, a jego funkcjonalność staje się niezwykle ważna dla obsługi klubu.

Forma łoża i baru różni się mocno od pierwotnej. Nowe kształty zostały uproszczone, wyoblenia ustąpiły miejsca liniom i kątom prostym. Miękkie linie luków tworzą dekoracyjne przejścia. Formy te kojarzone są ze słońcem, które jest symbolem radości, ciepła i dobrej zabawy, a tej nigdy tu nie brakowało. Wykończenie powierzchni malarskich zostało zabezpieczone przed ich uszkodzeniem. Dolne partie ścian, czyli te części będące najbardziej narażone na zniszczenie, pokryte zostały glazurą przypominającą rodzaj skały, kamienia. Te i pozostałe materiały wykończeniowe, zaplanowane w projekcie, tworzą charakterystyczny nastrój, który kojarzony jest z atmosferą ciepłych, oceanicznych plaż pełnych kolorowych barów i finezyjnych drinków, z których słynie dyskoteka.

Tekst: Szymon Martysz, zdjęcia: Bartosz Jarosz

obiekt: Baila Club
 lokalizacja: Szczecin
 projektant: Anna Buczny, Studio Buczny Design
 powierzchnia: ok. 550 m²
 inwestor: Spółka Pazim
 czas realizacji projektu: 3 miesiące