

**WIZJONERZY**  
KWARTALNIK BEZPŁATNY

MAGAZYN  
OGÓLNOBUDOWLANY

**BUDOWNICTWO • INWESTYCJE • DESIGN • OGRODY**

**nr 02**

wrzesień-listopad 2010

[WWW.WIZJONERZY.TV](http://WWW.WIZJONERZY.TV)

**PASJA PROJEKTOWANIA - ANNA BUCZNY**

**KOLEKTORY -  
INWESTYCJA  
W PRZYSZŁOŚĆ**

**ARTA  
PROJEKTY I  
WIZUALIZACJE**

**Kobylanka**

**droga do sukcesu**



Ogrodowa  
rewolucja  
Dach dachowi  
nierówny  
Grunty dla  
wymagających  
Wiekowy monument  
na Wałach Chrobrego

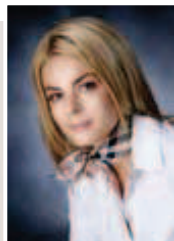


[Spring.com.pl](http://Spring.com.pl)

*Architektura krajobrazu*

# „Moja praca to moja pasja”

rozmowa z architektem, Anną Buczny



Anna Duda

PANI ANNA BUCZNY OD KILKUNASTU LAT PROWADZI W SZCZECINIE FIRMĘ STUDIO BUCZNY DESIGN. PROJEKTUJE I ARANŻUJE PRZESTRZENIE PUBLICZNE I PRYWATNE. ODPOWIEDZIALNA JEST ZA NOWY WYGLĄD WNĘTRZ HOTELU RADISSON BLU I JEST AUTORKĄ PRESTIŻOWYCH WNĘTRZ APARTAMENTÓW W SZCZECIŃSKICH, EKLEKTYCZNYCH KAMIENICACH.

**D**laczego została Pani architektem?

Myszę, że to po części moje przeznaczenie.

Czy był to dobry wybór?

Zdecydowanie tak. Dziś mogę powiedzieć, że projektowanie to nie tylko moja praca, ale także wielka pasja. W pełni angażuję się w to, co robię i lubię podejmować nowe wyzwania.

Kiedy zdecydowała się Pani na założenie firmy?

Już w bardzo młodym wieku chciałam stać się osobą niezależną. W związku z tym podczas studiów nawiązałam współpracę ze szczecińskimi firmami. Założenie własnej działalności było tego naturalną konsekwencją.

Jaką radę dałaby Pani początkują-



cym architektom, którzy chcą założyć firmę?

Zanim znacznie się prowadzić własną działalność, trzeba zdobyć doświadczenie, najlepiej pod skrzydłami dobrych i uznanych architektów.

Co Studio Buczny Design wyróżnia na tle konkurencji?

Kompleksowość usług. Zajmujemy się nie tylko projektowaniem wnętrz prywatnych i publicznych, ale także wszystkimi etapami realizacji projektu: pracami remontowo - budowlanymi, nadzorem, logistyką, wyposażeniem wnętrz. Mamy w swojej ofercie lampy, kuchnie, armaturę łazienkową, gresy oraz tkaniny dekoracyjne (np. obicia tapicerskie, firany, zasłony). Ponadto sami projektujemy meble, zapewniając ich wykonanie i montaż.

Co daje Pani największą frajdę w projektowaniu?

Lubię projekty niekonwencjonalne, które są dla mnie wyzwaniem. Dzięki nim mam motywację do tego, aby wciąż poszerzać swoje horyzonty i zdobywać wiedzę.

Jakie są minusy pracy architekta?

Czasami, aby osiągnąć zamierzony efekt, trzeba pokonać wiele przeszkód. To sprawia, że nasza praca bywa stresująca - jednak nie różni się w tym od innych zawodów.

Czy nie jest problemem, gdy inwestor jest niezdeterminowany i ma tylko ogólny zarys koncepcji?

To dość częsta sytuacja - cała sztu-

Łazienka w apartamencie w szczecińskiej eklektycznej kamienicy





Hotel Radisson BLU w Szczecinie

Foto: Bartosz Janosz

tekt, a potem jako generalny wykonawca, było niełatwym zadaniem. Mimo to odnieśliśmy sukces.

Jak wyglądały przygotowania do pracy nad projektami hotelu?

Zanim przystąpiłam do stworzenia nowej wizji hotelu, tak by był utrzymany w charakterze współczesnych hoteli sieciowych tej marki, odwiedziłam kilkanaście prestiżowych zagranicznych hoteli tego brandu. Przebywałam w nich jakiś czas, więc doskonale poznałam jakość wyposażenia i stosowane technologie. Dzięki temu uniknęłam błędów, zarówno podczas projektowania, jak i prac remontowo - budowlanych. Wykonany przez nas projekt piętra hotelowego typu Business Class wygrał konkurs i został zatwierdzony przez oddział główny w Brukseli. Tak zaczęła się nasza kilkuletnia współpraca ze szczyńskim hotelem.

Jakie jeszcze projekty zrealizowała Pani w Szczecinie?

W samym Szczecinie zajmowałam się również projektowaniem wnętrz domów, mieszkań a także apartamentów w pięknych, eklektycznych kamienicach, które są starymi, niestety w większości długo nie remontowanymi obiektami. Stanowią więc duże wyzwanie dla architekta, konstruktorów, branzystów i wykonawców.

Jakie trudności napotyka architekt w Szczecinie w porównaniu do innych miast?

Projektowanie wnętrz w Szczecinie niczym nie różni się od projektowania w innych miastach - to raczej charakter i sposób życia ludzi determinuje wizję w kreowaniu wnętrza.

Jakie materiały lubi Pani wykorzystywać w tworzeniu i dekoracji wnętrza?

Najbardziej lubię naturalne materiały, takie jak kamień i drewno. Dzięki nim można stworzyć przyjazne, ciepłe wnętrza. Doskonałe uzupełnienie stanowi szkło. Dzięki współczesnym technologiom można z niego zrobić prawie wszystko. Jest idealne do każdego rodzaju wnętrza, poczynając od bardzo nowoczesnych, na historyzujących, stylowych, klasycznych kończąc.

Czy ma Pani swoje ulubione kolory?

Lubię stonowane, jasne kolory, głównie pochodne szarości, które w zależności od rodzaju i natężenia

ka polega na tym, aby zaproponować właściwe rozwiązania, które przekonają inwestora.

Jaka była największa realizacja pani firmy?

Jak dotąd największym przedsięwzięciem projektowym i wykonaw-

czym była dla mnie kompleksowa modernizacja hotelu Radisson SAS (obecnie Radisson Blu) w Szczecinie. Zaprojektowaliśmy i wyposażyliśmy wnętrza, wykonując wszystkie prace remontowo - budowlane. Wyzwanie, które podjęłam najpierw jako archi-



Foto: Bartosz Janosz

światła zmieniają swoje odcienie. Szary jest bardzo eleganckim kolorem. Użycie takich barw nie oznacza, że wnętrza będzie monochromatyczne. „Kropka nad i” - mocny akcent, jest jak najbardziej pożądany. Może być nim fotel, sofa, lampa, tkanina czy ceramika dekoracyjna w kontrastowym kolorze.

Czy preferuje Pani jakiś szczególny styl wnętrza?

Bardzo lubię styl nowoczesny. Ponad wszystko cenię prostotę i zasadę „mniej znaczy więcej”. Jestem też zwolenniczką łączenia elementów nowoczesnych z klasycznymi.

Jakie miasta ceni Pani za architekturę?

Najbliższy jest mi Berlin - to architektonicznie bardzo ciekawe miasto. Obok Potsdamer Platz jest takie miejsce jak Grunewald, gdzie w cieniu starych, pięknych drzew zatopione są okazałe wille, prawdziwe perły designu.

Woli Pani tętniące życiem miasta czy spokojne obrzeża?

Lubię pracować w miejscu tętniącym życiem, takim jak centrum dużego miasta, gdzie „potykam się” o spektakularne realizacje światowej sławy architektów. Odpoczy-

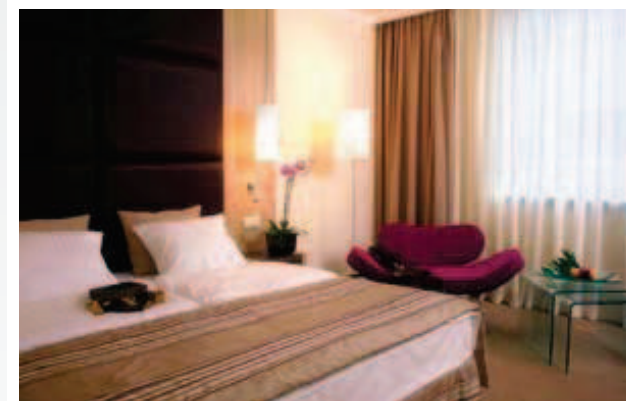


Foto: Marek Zborajski







Kuchnia w apartamencie w szczecińskiej elektrycznej kamienicy

Foto: Marek Zboralski

głośno o swoich głęboko ukrytych potrzebach, niekiedy sami o nich nie wiedzą. Rolą dobrego projektanta jest wczuć się w osobowość inwestora i zaproponować najlepsze z możliwych rozwiązań. Kreowanie przestrzeni dla ludzi, którzy potem mają w niej komfortowo żyć i być szczęśliwi, wiąże się z dużą odpowiedzialnością.

Jakie jest Pani marzenie zawodowe?

Chciałabym jak najdłużej być aktywną zawodowo i spełniać marzenia moich klientów.

Dziękuję za rozmowę.

Więcej informacji o realizacjach Studia Buczny Design na stronie [www.buczny.pl](http://www.buczny.pl). Wywiad autoryzowany.

wam zaś w ciszy i spokoju w otoczeniu przyrody, najchętniej gotując, o ile pozwala mi na to czas.

Kto jest Pani ulubionym architektem?

Mój ulubiony architekt to oczywiście Le Corbusier.

Co było tematem Pani pracy dyplomowej?

Wykonałam projekt rewitalizacji Wałów Chrobrego. W mojej koncepcji do podziemnych kondygnacji, na których znajdowały się muzea, restauracje i kluby, docierało dzienne światło, które dochodziło ze świetlika umieszczonego na zewnątrz. Projekt został wyróżniony Główną Nagrodą Prezydenta Miasta Szczecina.

Co lubi Pani robić poza projektowaniem?

Moim hobby jest moja praca, która mnie absorbuje. Śledzę na bieżąco nowości rynku związanego z moją branżą. Mamy dziś do czynienia z szybkim rozwojem w tej dziedzinie, wchodzą na rynek nowe technologie i materiały. Stąd swój wolny czas poświęcam na wyjazdy, głównie zagraniczne, w tym targi, wystawy i szkolenia.

Jakie umiejętności powinien mieć architekt?

Oprócz wiedzy, doświadczenia i talentu, w zawodzie architekta ważna jest znajomość psychologii. Czasami niektórzy klienci nie mówią



Hotel Radisson BLU w Szczecinie

Foto: Bartosz Jaroż

# WIZJONERZY

BUDOWNICTWO • INWESTYCJE • DESIGN • OGRODY

1 moduł ogłoszeniowy <b>12 Zł netto</b>	ogłoszenie wyróżnione <b>15 Zł netto</b>	ogłoszenie wyróżnione <b>19 Zł netto</b>
<b>WYRAŹ SWOJĄ WIZJĘ</b>		
8 modułów ogłoszeniowych <b>96 Zł netto</b>		3 moduły ogłoszeniowe <b>36 Zł netto</b>
<b>KATALOG BRANŻOWY</b>		
6 modułów ogłoszeniowych <b>72 Zł netto</b>		
<b>DZIĘKI NAM DOTRZESZ DO SWOICH KLIENTÓW</b>		Dział reklamy: tel. 509 842 857 reklama@wizjonerzy.tv ul. Cukrowa 63, 71-004 Szczecin <a href="http://www.wizjonerzy.tv">www.wizjonerzy.tv</a>

Z TAKIEGO KATALOGU POPROSTU SIĘ KORZYSTA